

हिंदी डिप्लोमा परीक्षा - 2017
HINDI DIPLOMA EXAMINATION - 2017

प्रश्नपत्र - 2 (व्यावहारिक व्याकरण, अनुवाद और रचना)
Question Paper-2 (Applied Grammar, Translation and Composition)

पत्राचार पाठ्यक्रम विभाग
Department of Correspondence Courses
केंद्रीय हिंदी निदेशालय
Central Hindi Directorate

समय : 3 घंटे

प्रश्नपत्र-सह-उत्तरपत्र

पूर्णांक : 150

Time : 3 Hours

(Question Paper-Cum Answer Sheet)

Max. Marks : 150

नोट : कृपया सभी प्रश्नों को ध्यान से पढ़कर उनके उत्तर हिंदी में लिखें।

Note : Please read all the questions carefully and write down their answers in Hindi.

परीक्षार्थी इस अंश को भरें
To be filled in by the Candidate

कार्यालय उपयोग हेतु
For office use only

परीक्षा अनुक्रमांक
Exam. Roll. No.....

दाखिला संख्या
Admission No.....

परीक्षा केंद्र
Exam. Centre.....

प्राप्तांक
Marks Obtained.....

परीक्षक के हस्ताक्षर
Sign. of Examiner

परीक्षक का नाम व पदनाम
Name & Designation of the Examiner
.....

निरीक्षक के हस्ताक्षर
Signature of Invigilator
.....

प्रश्न-1. (क) निम्नलिखित शब्दों के हिंदी पर्याय लिखिए : (5)

Write Hindi Synonym of the following words :

- | | | | |
|----------|-------|-------------|-------|
| 1. अचानक | | 4. वक्त | |
| 2. मशहूर | | 5. प्रत्येक | |
| 3. मौका | | | |

(ख) निम्नलिखित में से **किन्हीं पाँच** के व्युत्पन्न शब्द लिखिए : (5)

Write derivatives of **any five** of the following words :

- | | | |
|--------------|---|-------|
| 1. मशीन + ई | = | |
| 2. सभ्य + ता | = | |
| 3. पाठ + क | = | |
| 4. चमक + ईला | = | |
| 5. अंक + इत | = | |
| 6. दुख + मय | = | |

(ग) निम्नलिखित शब्दों के हिंदी में विलोम शब्द लिखिए : (5)

Write Hindi antonym of the following words :

- | | | | |
|------------|-------|----------|-------|
| 1. अंधकार | | 4. अच्छा | |
| 2. ऊँचा | | 5. दिन | |
| 3. विद्वान | | | |

प्रश्न-2. (क) कोष्ठक में दी गई क्रियाओं की सहायता से **किन्हीं पाँच** वाक्यों को पूरा कीजिए : (5)

Complete **any five** of the following sentences with the help of verbs given within brackets:

1. आप डॉ. चक्रवर्ती को हुए देख सकते हैं । (टहलना)
2. निर्मला और इला खाना हुए बातें कर रही थीं ।(खाना)
3. इलाहाबाद से हुए मैं तुम्हारे यहाँ ठहरूँगा।(लौटना)
4. बच्चे हुए शोर मचा रहे थे । (खेलना)
5. कुछ लोग हुए गाना गाते हैं । (नहाना)
6. सीता अखबार हुए कॉफी पी रही है । (पढ़ना)

(ख) निम्नलिखित वाक्य युग्मों के सामने परसर्ग दिए गए हैं । खाली स्थानों में **किन्हीं पाँच** युग्मों में सही परसर्ग भरिए: (5)

Post positions are given against the Pairs of the following sentences. Fill in the blanks in **any five** Pairs of the following sentences with the correct post positions:

1. राम रोज अखबार पढ़ना चाहिए । से/को
मैं कल रोज स्कूल जाऊँगा।
2. दिल्ली मेट्रो देखने लायक है । में/ने
मोहन घड़ी खरीदी।

3. लड़के खाना खाया । ने/से
माता-पिता बच्चों प्यार करते हैं ।
4. मीरा भाई मुंबई में रहता है । को/का
सीता घर जाने की जल्दी थी ।
5. बच्चों बड़ों का सम्मान करना चाहिए । से/को
मुझ झूठ नहीं बोला जाता ।
6. अमर जाने दो । ने/को
गीता खाना नहीं खाया ।

(ग) कोष्ठक में दिए गए अंग्रेजी शब्दों के समानार्थी हिंदी रूपों से **किन्हीं पाँच** वाक्यों को पूरा कीजिए : (5)

Complete **any five** sentences with the help of Hindi equivalents of English words given within brackets :

1. डॉ० चक्रवर्ती ने रोगियों की । (helped)
2. दीपावली हिंदुओं का त्योहार है। (famous)
3. मेरा कार्यालय शाम छह बजे होता है। (close)
4. डाकिया घर-घर बाँटता है । (letters)
5. दिल्ली में दुकानें नौ बजे तक । (remain open)
6. बस स्टाप पर केवल एक आदमी । (was standing)

प्रश्न-3. (क) निम्नलिखित में से **किन्हीं पाँच** शब्द युग्मों का हिंदी वाक्यों में इस प्रकार प्रयोग करें कि उनके अर्थों का अंतर स्पष्ट हो जाए : (5x2=10)

Use **any five** of the following pairs of words in your sentences in Hindi in such a way that the differences in their meaning is clear:

1. प्रणाम - प्रमाण

(i)

.....

(ii)

.....

2. नग - नाग

(i)

.....

(ii)

.....

3. सो - सौ

(i)

.....

(ii)

.....

4. दिन - दीन

(i)

.....

(ii)

.....

5. अन्न - अन्य

(i)

.....

(ii)

.....

6. अंदर - अंतर

(i)

.....

(ii)

.....

(ख) क और ख के वाक्यांशों में से सही जोड़े मिलाकर वाक्य बनाइए । (5)

Make the sentences with the help of correct phrases given in the क and ख :

क

ख

1. कृपया, एक-एक करके

व्यवस्था अच्छी नहीं है ।

2. हमारे शहर में परिवहन

अंदर आइए ।

3. पिताजी अस्वस्थ हैं,

सैर-सपाटे के लिए गए हैं ।

4. उनको पढ़ाने का

शायद कार्यालय न जाएँ ।

5. छात्र श्रीनगर

दस वर्ष का अनुभव है।

1.

2.

3.

4.

5.

प्रश्न-4. नीचे लिखे वाक्यों में से **किन्हीं पाँच** को शुद्ध कीखिए : (5x2=10)

Write **any five** of the following sentences in their correct form :

1. फ्रिज में दूध रखी है ।

.....

2. बस आते ही लोग चढ़ने लगी ।

.....

3 अधिकारि ने कई पत्र लिखा ।

.....

4 चोर ने अंदर छीपा है ।

.....

5 मैं दफतर पैदल जाना पड़ता है।

.....

6 आपसी विवादों से हमारे राष्ट्रीय एकता को कतरा है ।

.....

प्रश्न-5. (क) नीचे लिखे वाक्यों में से **किन्हीं तीन** को नमूने के अनुसार बदलिए :

Transform **any three** of the following sentences as per the model : (3x2=6)

नमूना/Model

रुपये होते और मैं आपको न देता ।

रुपये होते तो मैं आपको जरूर देता ।

1. रमेश कहता और सक्सेना साहब न मानते ।

.....

2. चिट्ठी मिलती और वह यहाँ न आती ।

.....

3. आप लेख भेजते और संपादक न छापते ।

.....

4. वार्षिक सभा होती और आप न चुने जाते ।

.....

(ख) निम्नलिखित वाक्यों में से **किन्हीं चार** वाक्यों को नमूने के अनुसार बदलिए : (4x2=8)

Transform **any four** of the following sentences as per the model :

नमूना/Model

आप कोई चिंता न करें ।

आपको कोई चिंता नहीं करनी चाहिए ।

1. आप तली हुई चीजें न खाएँ ।

.....

2. हम दूसरों की मदद करें ।

.....

3. मैं वह किताब क्यों न पढ़ूँ ?

.....

4. वे वहाँ कब जाएँ ?

.....

5. हम सदाचार का पालन करें ।

.....

(ग) निम्नलिखित वाक्यों में से **किन्हीं तीन** वाक्यों को नमूने के अनुसार बदलिए :
Transform **any three** of the following sentences as per the
model. (3x2=6)

नमूना/Model

वकील साहब टैक्सी से(उतरना)

वकील साहब टैक्सी से उतरे ।

1. डॉक्टर को सक्सेना की चिट्ठी नहीं । (मिलना)

.....

2. दो मिनट, भाई साहब मैं अभी । (आना)

.....

3. रमेश ब्रज भूषण जी से । (बोलना)

.....

4. सभा ठीक समय पर शुरू । (होना)

.....

प्रश्न-6. निम्नलिखित रूपरेखा के आधार पर **कोई एक** कहानी लिखिए : (15)

Develop a story on the basis of the outline given below :

करीम नाम का एक नाई — बड़ा चालाक — हसन नाम का एक लकड़हारा — करीम का हसन से गधे पर लदी लकड़ियाँ खरीदना — जलाऊ लकड़ियों के साथ लकड़ी लादने की काठी भी उतरवा लेना — हसन का काठी वापस माँगना — दोनों में झगड़ा — लकड़हारे द्वारा काजी से शिकायत — काजी का लकड़हारे को सुझाव — काजी के कहे अनुसार लकड़हारे का करीम के पास गधे के साथ जाना — गधे को बाहर खड़ा कर देना — करीम से अपने और अपने साथी के बाल काटने के पैसे तय करना — अपने बाल कटवाने के बाद साथी के नाम पर गधे के बाल काटने को कहना — करीम का शर्मिदा होकर काठी वापस करना

अथवा / Or

पेड़ की डाल पर एक कौआ — मुँह में रोटी का टुकड़ा — लोमड़ी का उसे देखना — रोटी के लिए उसकी प्रशंसा करना — आवाज सुरीली है, गाना सुनना — कौए का मुँह खोलना — रोटी का गिरना — लोमड़ी का उसे झपटना

कुछ दिन बाद लोमड़ी का फिर कौए को देखना — चोंच में रोटी — तारीफ करना — कौआ सावधान — मुँह न खोलना — लोमड़ी निराश और चुप — कौए को मजाक सूझना — रोटी का टुकड़ा पंजों में दबाना — लोमड़ी से पूछना — और भी प्रशंसा क्यों नहीं करती ? — कौए की आवाज सुनकर लोमड़ी का नीचे इधर-उधर देखना — रोटी का टुकड़ा न मिलना — कौए का बोलना, “रोटी का टुकड़ा मेरे पंजों के नीचे है।”

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

प्रश्न-7. निम्नलिखित में से किसी एक गद्यांश का हिंदी में अनुवाद कीजिए : (20)

Translate **any one** of the following passages in Hindi :

Once upon a time, large areas of India were covered with forests full of numerous kinds of trees. As the population grew, trees were cut down for man's use. That is how the extensive forests described in our ancient poems were destroyed, and a great part of our forest wealth was lost. Now we are trying to make good this loss and our Government wants trees to be planted all over the country. A new festival has been started for this purpose. It is called 'Vana Mahotsava'. Since trees are the country's wealth, we must consider it our sacred duty to protect them. We should plant new trees wherever we can and look after them well.

(population = जनसंख्या/आबादी, described = वर्णित, to be destroyed = नष्ट होना, to make good the loss = हानि को पूरा करना, sacred duty = पुनीत कर्तव्य, extensive = विस्तृत, forest wealth = वन संपदा, to plant trees = पेड़ लगाना, to look after = देखभाल करना)

अथवा / Or

I was in Allahabad during early January. My father was away. It was the time of the annual fair, the 'Magha Mela' (माघ मेला). Thousands of men and women were pouring into the down by buses, trains and on foot for a holy bath in the Prayagraj. There were people from all parts of the country comprising peasants, artisans, labourers, merchants, etc. It was a scene of miniature India.

(Allahabad = इलाहाबाद, during early January = जनवरी के आरंभ में, were pouring into = उमड़े चले आ रहे थे, comprising = सम्मिलित, artisans = कारीगर, annual fair = वार्षिक मेला, holy bath = पवित्र स्नान, peasants = किसान, miniature India = लघु भारत)

.....
.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

प्रश्न-8. मान लीजिए कि 'मोबाइल फोन का उपयोग' विषय पर आपको किसी सभा में हिंदी में भाषण देना है। उसका संक्षिप्त रूप तैयार कीजिए। (20)

Suppose you have to speak on the topic 'मोबाइल फोन का उपयोग' in a meeting. Prepare a brief speech in Hindi.

अथवा / Or

अपने इलाके की नियमित साफ-सफाई सुनिश्चित करने के संबंध में नगर पालिका के अध्यक्ष को हिंदी में एक पत्र लिखिए ।

Write a letter in Hindi to the Chairman of the Municipal Corporation to ensure for cleaning work to be done in your area on a regular basis.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

प्रश्न-9

निम्नलिखित विषयों में से **किसी एक** पर लगभग 200 शब्दों में हिंदी में निबंध लिखिए : (20)

Write an essay in Hindi on **any one** of the following topics in about 200 words :

1. मैं हिंदी क्यों सीख रहा हूँ ।
2. मेरा प्रिय खेल
3. मेरी मातृभूमि
4. प्रदूषण की समस्या

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- * - समाप्त - * -