

एडवांस हिंदी डिप्लोमा परीक्षा - 2018  
ADVANCE HINDI DIPLOMA EXAMINATION - 2018

प्रश्नपत्र - 3 (हिंदी गद्य तथा भारतीय संस्कृति)  
Question Paper - 3 (Hindi Prose and Indian Culture)

पत्राचार पाठ्यक्रम विभाग  
Department of Correspondence Courses  
केंद्रीय हिंदी निदेशालय  
Central Hindi Directorate

समय : 3 घंटे

प्रश्नपत्र-सह-उत्तरपत्र

पूर्णांक : 100

Time : 3 Hours

(Question Paper-Cum Answer Sheet)

Max. Marks : 100

नोट : कृपया सभी प्रश्नों को ध्यान से पढ़कर उनके उत्तर हिंदी में लिखें।

Note : Please read all the questions carefully and write down their answers in Hindi.

परीक्षार्थी इस अंश को भरें  
To be filled in by the Candidate

परीक्षा अनुक्रमांक (अंकों में)  
Exam. Roll. No. (in numbers) .....

परीक्षा अनुक्रमांक (शब्दों में)  
Exam. Roll. No. (in words) .....

.....  
.....

दाखिला संख्या  
Admission No.....

परीक्षा केंद्र  
Exam. Centre.....

कार्यालय उपयोग हेतु  
For office use only

प्राप्तांक  
Marks Obtained.....

परीक्षक के हस्ताक्षर  
Sign. of Examiner .....

परीक्षक का नाम व पदनाम  
Name & Designation of the Examiner  
.....

निरीक्षक के हस्ताक्षर  
Signature of Invigilator  
.....

प्रश्न-1. पाठों के आधार पर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए। (10)

- (i) वेदों का अर्थ है ..... ।
- (ii) ..... में काशी नागरी प्रचारिणी पत्रिका निकली।
- (iii) 'दुखवा कासे कहुँ मोरी सजनी' ..... की अत्यधिक लोकप्रिय कहानी है।
- (iv) ..... के निबंध मनोवैज्ञानिक और तर्क पूर्ण हैं।
- (v) ..... को हिंदी साहित्य का उपन्यास सम्राट माना जाता है।
- (vi) आंचलिक उपन्यास का प्रारंभ ..... से शुरू हुआ।
- (vii) भारतीय संस्कृति विश्व की ..... संस्कृतियों में से एक है।
- (viii) सामवेद के मंत्र ..... हैं।
- (ix) नाटक के ..... तत्व हैं।
- (x) रेडियो रूपक ..... काव्य है।

प्रश्न-2. सही कथन पर सही (✓) और गलत कथन पर गलत (X) का निशान लगाइए। (10)

- (i) 'विचार और वितर्क' हजारी प्रसाद द्विवेदी का निबंध संग्रह है।
- (ii) उपन्यास दो शब्दों के मेल से बना है।
- (iii) नाटक में पात्रों के अनुरूप ही भाषा का प्रयोग किया जाता है।
- (iv) आत्मकथा तथा जीवनी दोनों में यात्रा वृत्तांत हैं।
- (v) 'साक्षात्कार' हिंदी की एक नवीन विधा है।
- (vi) प्रत्येक वेद के पाँच अंग हैं।
- (vii) उपनिषदों में धार्मिक विषयों की चर्चा है।
- (viii) अष्टछाप के अनेक कवियों ने गद्य में भी लेखन किया।

(ix) रामचंद्र शुक्ल ने 'जायसी ग्रंथावली' का संपादन किया।

(x) फ्रायड के मनोवैज्ञानिक दर्शन से प्रभावित उपन्यास लेखकों में जैनेंद्र कुमार प्रमुख हैं।

प्रश्न-3. पाठों के आधार पर किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

(10x1=10)

(i) दक्खिनी गद्य का विकास क्यों नहीं हो सका?

.....  
.....

(ii) कहानी की कथावस्तु के मुख्य स्रोत कौन-कौन से हैं?

.....  
.....

(iii) 'सौ अजान एक सुजान' रचना किस गद्य विधा से संबंधित है? इसके रचनाकार का नाम क्या है?

.....  
.....

(iv) तीर्थ यात्रा पर न जाने पर गाँव के लोग लाजवंती के बारे में क्या कहने लगे?

.....  
.....

(v) जब लाजवंती दूध दुह रही थी उसके पास कौन आया?

.....  
.....

(vi) पुराणों की संख्या कितनी हैं तथा पुराणों में किसका वर्णन किया गया है?

.....  
.....

(vii) बच्चों ने कड़े किसके कानों में डाल दिए?

.....  
.....

(viii) मांटेसरी इंटर कालेज में ठहरने का क्या आकर्षण था?

.....  
.....

(ix) बच्चन जी की रचनाओं के करीब कितने संस्करण प्रकाशित हुए?

.....  
.....

(x) चूडामणि प्रकाशक के पास क्यों गया था?

.....  
.....

(xi) देश प्रेम का दावा कौन नहीं कर सकता?

.....  
.....

(xii) यात्रा-वृत्तांत की एक विशेषता लिखिए।

.....  
.....

प्रश्न-4. (क) निम्नलिखित किन्हीं पाँच रचनाकारों की रचना का नाम लिखिए। (5)

- (i) चंद्रधर शर्मा 'गुलेरी' .....
- (ii) विष्णु प्रभाकर .....
- (iii) निर्मल वर्मा .....
- (iv) धर्मवीर भारती .....
- (v) रामचंद्र शुक्ल .....
- (vi) इंशा अल्ला खाँ .....
- (vii) जयशंकर प्रसाद .....

(ख) निम्नलिखित किन्हीं पाँच रचनाओं के रचनाकार का नाम लिखिए। (5)

- (i) हमारी भाषा .....
- (ii) ताई .....
- (iii) हार की जीत .....
- (iv) ठाकुर का कुआँ .....
- (v) चित्रलेखा .....
- (vi) जहाँ लक्ष्मी कैद है .....
- (vii) अंधेर नगरी .....

प्रश्न-5. (क) निम्नलिखित शब्दों के समानार्थी शब्द लिखिए। (5)

- (i) आमदनी .....
- (ii) संबंध .....
- (iii) पर्याप्त .....

(iv) बढ़िया .....

(v) अनुमान .....

(ख) निम्नलिखित शब्दों के विलोम शब्द लिखिए। (5)

(i) हानि ..... (vi) भारी .....

(ii) छाया ..... (vii) रोग .....

(iii) सहमत ..... (viii) सुगंध .....

(iv) दुर्लभ ..... (ix) अग्र .....

(v) रात्रि ..... (x) आश्रित .....

(ग) निम्नलिखित शब्दों / वाक्यांशों का वाक्यों में प्रयोग कीजिए। (5)

(i) अनजान (ii) सुख-दुख के साथी (iii) महसूस करना

(iv) सपना साकार हो गया (v) सात-आठ साल पूर्व

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....  
.....

प्रश्न-6. (क) निम्नलिखित शब्दों में उपयुक्त प्रत्यय लगाकर शब्द बनाइए। (5)

- (i) किराया .....
- (ii) परीक्षा .....
- (iii) चित्र .....
- (iv) चाल .....
- (v) दान .....

(ख) नीचे दिए गए वाक्यांशों के लिए एक शब्द लिखिए। (5)

- (i) जो चित्र बनाता है .....
- (ii) जो नगर में रहता है .....
- (iii) जो पुस्तकें प्रकाशित करता है .....
- (iv) जो जेब काटता है .....
- (v) जो पढ़ा-लिखा न हो .....

प्रश्न-7. पाठों के आधार पर किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (3x5=15)

- (i) निबंध के बारे में डॉ. श्यामसुंदर दास तथा बाबू गुलाबराय का मत लिखिए।
- (ii) 'साहित्य : साधना और संघर्ष' की भूमिका लिखने में बच्चन जी की क्या शर्त थी और पूर्ण होने तक उनकी क्या प्रतिक्रिया रही? संक्षेप में लिखें।
- (iii) संस्कृति और सभ्यता की परिभाषा देते हुए दोनों में क्या अंतर है स्पष्ट कीजिए।
- (iv) 'आशीर्वाद' कहानी का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।

(v) जब बच्चे अवकाश के दौरान घर आए तो केवल रोजी ही क्यों मिली? निक्की और रानी का क्या हुआ?

उत्तर (i)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

उत्तर (ii)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....  
.....  
उत्तर (iii) .....

प्रश्न-8. पाठ के आधार पर किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (2x10=20)

- (i) हिंदुओं के प्रमुख संस्कारों के नाम लिखकर किन्हीं तीन संस्कारों पर प्रकाश डालिए।
- (ii) 'देश प्रेम' पाठ के आधार पर अपना मत देते हुए देश प्रेम पर पंद्रह पंक्तियाँ लिखिए।
- (iii) एकांकी नाटक की विशेषताएँ बताते हुए 'दो कलाकार' एकांकी नाटक में क्या नाटककार के उद्देश्य की पूर्ति हुई है? अपना मत व्यक्त करें।
- (iv) हिंदी उपन्यास साहित्य का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

उत्तर (i)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....  
.....  
.....

उत्तर (ii)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- समाप्त -