

एडवांस हिंदी डिप्लोमा परीक्षा - 2017  
ADVANCE HINDI DIPLOMA EXAMINATION - 2017

प्रश्नपत्र - 3 (हिंदी काव्य)  
Question Paper - 3 (Hindi Poetry)

पत्राचार पाठ्यक्रम विभाग  
Department of Correspondence Courses  
केंद्रीय हिंदी निदेशालय  
Central Hindi Directorate

समय : 3 घंटे  
Time : 3 Hours

प्रश्नपत्र-सह-उत्तरपत्र  
(Question Paper-Cum Answer Sheet)

पूर्णांक : 100  
Max. Marks : 100

नोट : कृपया सभी प्रश्नों को ध्यान से पढ़कर उनके उत्तर हिंदी में लिखें।  
Note : Please read all the questions carefully and write down their answers in Hindi.

परीक्षार्थी इस अंश को भरें To be filled in by the Candidate	कार्यालय उपयोग हेतु For office use only
परीक्षा अनुक्रमांक (अंकों में) Exam. Roll. No. (in numbers) .....	प्राप्तांक Marks Obtained.....
परीक्षा अनुक्रमांक (शब्दों में) Exam. Roll. No. (in words) .....	परीक्षक के हस्ताक्षर Sign. of Examiner .....
.....	परीक्षक का नाम व पदनाम Name & Designation of the Examiner
.....	.....
दाखिला संख्या Admission No.....	निरीक्षक के हस्ताक्षर Signature of Invigilator
परीक्षा केंद्र Exam. Centre.....	.....

प्रश्न-1. (क) पाठों के आधार पर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए। (10)

- (i) उपन्यास का शाब्दिक अर्थ है ..... ।
- (ii) कहानी के ..... तत्व माने गए हैं।
- (iii) ..... को काव्य कला का सर्व श्रेष्ठ अंग माना गया है।
- (iv) चुस्त संवाद ..... का प्राण होते हैं।
- (v) ..... का अर्थ है बाँधना।
- (vi) ..... तथा ..... दोनों जीवन वृत्तांत हैं।
- (vii) ..... अंग्रेजी के (sketch) शब्द का पर्याय है।
- (viii) ..... फ्रांसीसी भाषा का शब्द है।
- (ix) ..... को इंटरव्यू के नाम से भी जाना जाता है।

(ख) तीर की सहायता से सुमेलित कीजिए। (5)

पाठ	लेखक
(i) आशीर्वाद	सुधीर विद्यार्थी
(ii) दो कलाकार	डॉ. रणवीर रांग्रा
(iii) क्रांति की प्रतिमूर्ति: दुर्गा भाभी	सुदर्शन
(iv) देशप्रेम	भगवतीचरण वर्मा
(v) कविवर हरिवंशराय बच्चन	आचार्य रामचंद्र शुक्ल

प्रश्न-2. (क) सही कथन पर सही (✓) और गलत कथन पर गलत (X) का निशान लगाइए। (10)

- (i) राहुल सांकृत्यायन ने 'सरहबाद' को हिंदी का प्रथम कवि माना है।
- (ii) सन् 1800 में काशी नागरी प्रचारिणी पत्रिका निकली।

- (iii) भक्तिकालीन अधिकतर गद्य रचनाएँ राजस्थानी भाषा में हैं।
- (iv) जीवनी स्वयं के जीवन से संबंधित होती है।
- (v) एकांकी नाटक में पात्र अपेक्षाकृत कम होते हैं।
- (vi) छायावादोत्तर युग में साहित्य के क्षेत्र में राष्ट्रीय चेतना का विकास हुआ।
- (vii) भारतीय संस्कृति विश्व की प्राचीनतम संस्कृतियों में से एक है।
- (viii) संस्कृति का स्वरूप मूर्त और सभ्यता का स्वरूप अमूर्त होता है।
- (ix) अंत्येष्टि संस्कार व्यक्ति का अंतिम संस्कार है।
- (x) आर्यों का जीवन के प्रति दृष्टिकोण नकारात्मक था।

(ख) तीर की सहायता से सुमेलित कीजिए। (5)

<b>रचना</b>	<b>रचनाकार</b>
(i) स्मृति की रेखाएँ	रांगेय राघव
(ii) प्रेमचंद जी के साथ दो दिन	महादेवी वर्मा
(iii) तूफानों के बीच	बनारसीदास चतुर्वेदी
(iv) वाणभट्ट की आत्मकथा	मोहन राकेश
(v) आखिरी चट्टान तक	हजारी प्रसाद द्विवेदी

प्रश्न-3. (क) पाठों के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक शब्द / एक वाक्य में लिखिए।  
(10×1=10)

- (i) जब लाजवंती दूध दुह रही थी उसके पास कौन आया?  
.....
- (ii) परिचय किस भाव का प्रवर्तक है?  
.....

(iii) चित्रकार अपनी बनाई तस्वीर के बदले किसकी तस्वीर ले आया?

.....

(iv) बुलाकीदास कितने महीने का किराया माँग रहा था?

.....

(v) लेखक को बच्चनजी को निकट से देखने-समझने का अवसर किस सन् में मिला?

.....

(vi) 'साहित्य: साधना और संघर्ष' की भूमिका किसने लिखी?

.....

(vii) वारंट में दुर्गा जी का क्या नाम था?

.....

(viii) रोज़ी किसके द्वारा उपहार के रूप में भेंट की गई थी?

.....

(ix) पतंजलि मुनि के चिंतन किस दर्शन में समाहित हैं?

.....

(x) पाणिग्रहण संस्कार के साथ कौन सा आश्रम प्रारंभ होता है?

.....

(ख) निम्नलिखित शब्दों के विलोम शब्द लिखिए। (5)

(i) सार्थक x ..... (vi) कोमल x .....

(ii) पक्ष x ..... (vii) स्वतंत्र x .....

(iii) आशीर्वाद x ..... (viii) त्याग x .....

(iv) तोड़ना x ..... (ix) प्रेम x .....

(v) राग x ..... (x) जीवन x .....

प्रश्न-4. (क) **किन्हीं पाँच** रचनाकारों की दो-दो रचनाओं के नाम लिखिए। (5x2=10)

- (i) रामचंद्र शुक्ल .....
- (ii) चंद्रधर शर्मा गुलेरी .....
- (iii) प्रेमचंद .....
- (iv) जयशंकर प्रसाद .....
- (v) राहुल सांकृत्यायन .....
- (vi) इलाचंद्र जोशी .....
- (vii) भारतेन्दु हरिश्चंद्र .....

(ख) निम्नलिखित **किन्हीं पाँच** शब्दों / वाक्यांशों का वाक्यों में प्रयोग कीजिए। (5)

दावा करना, परिचित, बड़े ध्यान से, अनुरोध करना,  
चर्चा करना, के उपरांत, प्रतीक्षा करना

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

प्रश्न-5.

पाठों के आधार पर **किन्हीं पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(5x4=20)

- (i) फोर्ट विलियम कॉलेज की स्थापना का मुख्य उद्देश्य क्या था और उसमें नियुक्त अध्यापकों को क्या अनुदेश दिया गया? उन अध्यापकों के नाम लिखिए।
- (ii) हिंदी में गद्य साहित्य की प्रमुख विधाओं के नाम बताते हुए द्विवेदीयुगीन कहानिकारों में मुख्य चार कहानीकारों के नाम लिखकर उनकी एक-एक कहानी के नाम भी लिखिए।
- (iii) निबंध के बारे में डॉ. श्यामसुंदर दास का मत व्यक्त करते हुए निबंध के प्रमुख प्रकारों के नाम बताइए।
- (iv) एकांकी नाटक की किन्हीं तीन विशेषताएँ बताते हुए दो प्रमुख एकांकीकारों के नाम लिखिए।
- (v) पुराणों में किसका वर्णन किया गया है? कुछ पुराणों के नाम लिखिए।
- (vi) भारतीय संस्कृति में कितने आश्रमों की व्यवस्था है? संन्यास आश्रम पर प्रकाश डालिए।
- (vii) 'आशीर्वाद' कहानी के मुख्य पात्र का नाम क्या है और इस कहानी से आपको क्या शिक्षा मिलती है?

उत्तर (i)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

उत्तर (ii)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

उत्तर (iii)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

उत्तर (iv)

.....

.....

.....

.....

.....  
.....  
.....

उत्तर (v)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

प्रश्न-6. निम्नलिखित में से **किन्हीं दो** विषय पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। (2x10=20)

- (i) प्रेंचंद अथवा जयशंकर प्रसाद
- (ii) किसी पालतू जानवर अथवा किसी आँखों देखी घटना का वर्णन
- (iii) आश्रम व्यवस्था अथवा भारत की विविधता के बीच एकता

उत्तर (i)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

उत्तर (ii)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- \* - समाप्त - \* -